

သီပေါ စုမ္မာမင်း
ကုန်းဘောင်နေဝင်၍
ထွင်ခေါင်မင်း

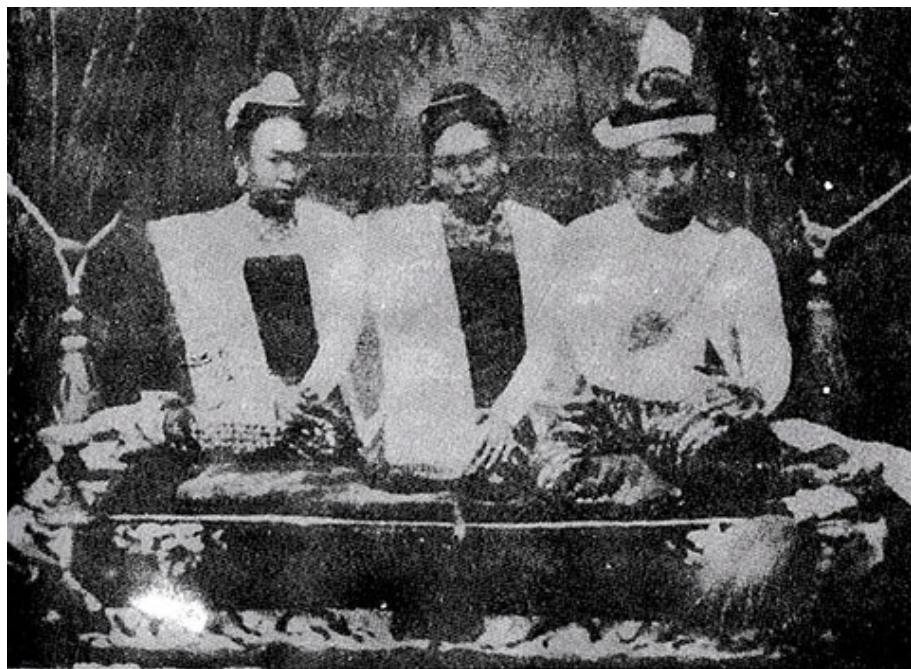




မင်းတုန်းမင်း



သီပေါမင်းနှင့်စုဖုရားလတ်



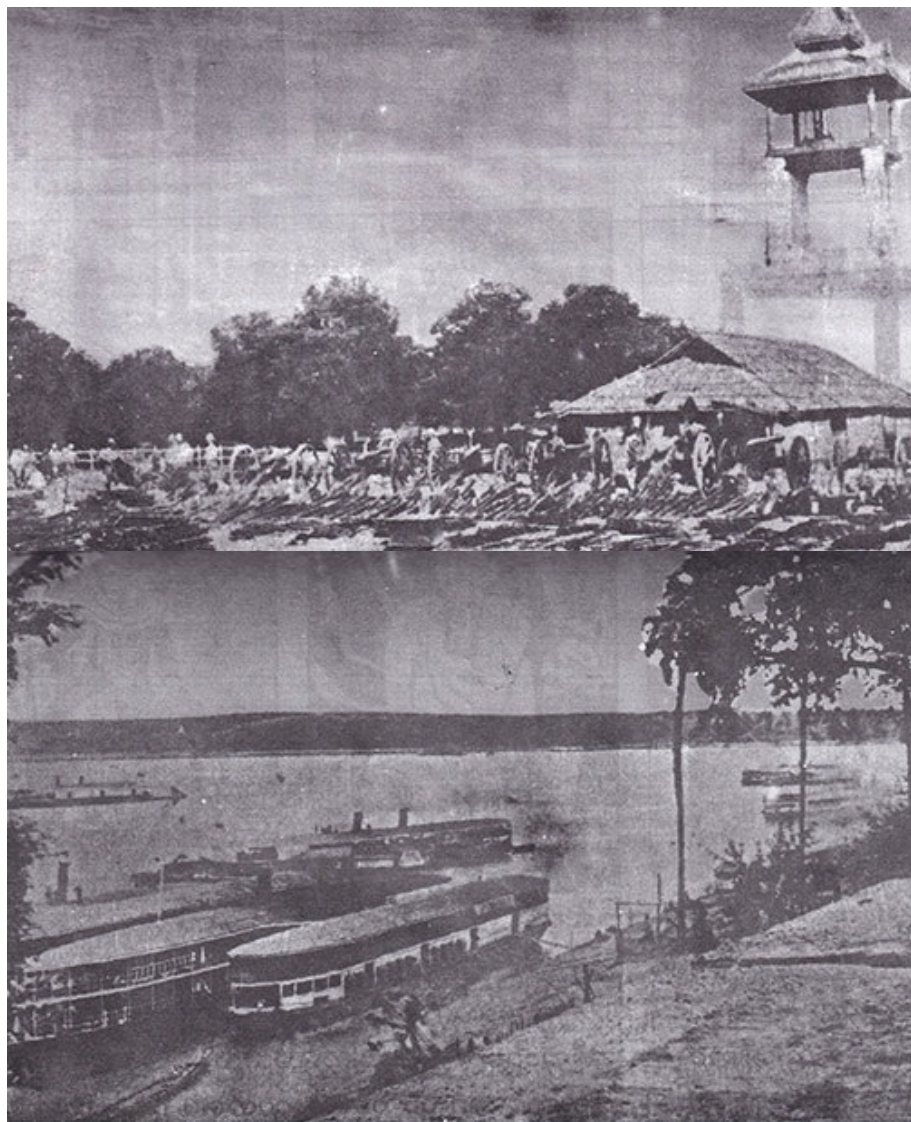
သီပေါမင်း စုပုရားလတ်နှင့်စုပုရားလေး



သီပေါမင်းနှင့်စုဖုရားလတ်တို့၏သမီးတော်လေးပါး
(ဝဲမှယာ) စတုတ္ထသမီးတော်၊ ပထမသမီးတော်၊
တတိယသမီးတော်နှင့်ဒုတိယသမီးတော်



ကင်းဝန်မင်းကြီး



အင်္ဂလိပ်သင်္ဘောများ ဂေါ်ပိန့်ဆိပ်သို့ရောက်ရှိစဉ်



အိန္ဒိယနိုင်ငံ ရတနာဂိရိရှိဝံအိမ်တော်



ရတနာပုံရွှေနန်းတော်၏အရှေ့ဘက်ကိုမြင်ရပုံ



လောကဝိသေသတော်အဆောက်အအုံကြီးများ

ထိုစာရင်းပါ အဖိုးမဖြတ်နိုင်သော နန်းစဉ်ရတနာပတ္တမြားငမောက် လက်ဝတ်ရတနာနှင့် ပတ်သက်၍ (အိန္ဒိယနိုင်ငံခြားရေးဌာနမှတ်တမ်း နိုဝင်ဘာ ၁၈၈၆၊ အပိုဒ်ခွဲ E.281) တွင် One Ruby ring know by the Name of Ngamauk ဟူ၍ ဖော်ပြထားသည်။ ။ စင်စစ်အားဖြင့် ပတ္တမြားငမောက်သည် အဖိုးအနုတ္တထိုက်တန်သော နိုင်ငံကျော်နန်းတွင်းရတနာတစ်ခုဖြစ်သည်။ ။ သီပေါမင်းပါတော်မူပြီး လအနည်းငယ်ကြာသည့်တိုင်အောင် ဗြိတိသျှတို့ လက်တွင်း၌ ရှိနေသည်။ ။ စလေဒင်နိုးဝှက်ယူဆောင်သွားသော ထိုနန်းစဉ်ရတနာများ ထဲမှ အချို့ကို ဗြိတိသျှဘုရင်မကြီးထံသို့ လက်ဆောင်ပဏ္ဏာအဖြစ် (သူခိုးသေဖော်ညွှိသည့်သဘောမျိုး) စလေဒင်က ဆက်သခဲ့သည်။ ။

တစ်

တိတ်ဆိတ်သောည..

မှောင်မိုက်သောည..

တိတ်ဆိတ်မှောင်မိုက်သော (၁၈၈၅) ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ (၂၈) ရက်ည၊ သန်းခေါင်ယံအချိန်မတိုင်မီ လေးဆယ့်ငါးမိနစ်အလို။

ထနောင်းပင်တန်းများ စီတန်းပေါက်ရောက်လျက်ရှိသော တောင်ခြေတစ်နေရာတွင် ရှမ်းဘုန်းတော်ကြီး ဦးပညာဒီပ၏ ကျောင်းအိုကြီးတစ်ခုရှိသည် ။ ထိုကျောင်းကြီးသည် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး လက်ထက်တော်မတိုင်မီကတည်းက တည်ဆောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည် ။

သို့ရာတွင် .. ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်များ အစဉ်အဆက် စွဲစွဲမြဲမြဲမနေခဲ့ကြသောကြောင့် ကျောင်းအိုကြီးသက်သက်အဖြစ်နှင့် နှစ်ပေါင်းများစွာ ပြုပြင်ပြင်ဆင်မွမ်းမံဆောက်လုပ်မည့်သူမရှိဘဲ စွန့်ပစ်ထားသောကြောင့် အမိုးအကာနှင့်တိုင်များ၊ တန်းများ ယိုယွင်းပျက်စီးစပြုနေလေပြီ။ ထုတ်၊ ယောက်၊ ဒိုင်း၊ မြား စသည် တို့ ပြုတ်သည့်နေရာအချို့တွင် တွဲလောင်းများ ဖြစ်လျက်၊ နံရံပျဉ်ချပ် အတော်များများ လည်း ခြစားနေခဲ့ကြသည် ။

တောင့်တင်းခိုင်မာသော ကျွန်းတိုင်ကြီးအချို့သာလျှင် မားမားမတ်မတ် တည်ရှိဆဲဖြစ်သည် ။ ပျဉ်းကတိုးသား၊ လျှာထိုးကြမ်းခင်းအချို့သည်

လည်း ရာသီဥတုဒဏ်ကြောင့် အလိုအလျောက် ခံနိုင်ရည်ဖြစ်ပေါ်လျက် ပေခြောက်ဆယ်ပတ်လည်အတွင်း အဆွေးအမြည့်မရှိ၊ ပကတိ ကောင်းမွန်နေဆဲပင်။

ရှမ်းဘုန်းတော်ကြီးသည် ရှမ်းနယ်မှ ကြွလာသည့်အခါတိုင်း ဤကျောင်းပျက်ကြီး၌ တစ်ပါးတည်း သီတင်းသုံးတော်မူလေ့ရှိသည် ။ မန္တလေးမြို့တွင်းသို့ ဆွမ်းခံထွက်ချိန်မှ အပ ကျန်အချိန်များ တွင် အာနာပါနကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်းလျက် တစ်လကိုးသီတင်း စံနေခဲ့သည် ။ ကျောင်းပတ်ဝန်းကျင်တွင် မယ်ဇယ်ပင်များ လည်း ပေါက်ရောက်နေသည် ။ ဘုန်းတော်ကြီးသည် စိတ်ကူးရလျှင်ရသလို ရှမ်းနယ်သို့ ပြန်ကြွသွားလေ့ရှိသည် ။

ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းသင်္ခန်း၏ တောင်ဘက်တွင် ရေတွင်းတစ်တွင်းရှိသည် ။ ရေတွင်း၌ ရေငင်ပုံးနှင့်ကြိုးခွေရှိသည် ။ ရာပင်စဉ်အိုးကြီးထဲတွင် အမြဲတမ်း ရေပြည့်နေလေ့ရှိသည် ။ ထိုသို့ ရေဖြည့်သူ မည်သူဟူ၍ မသိကြ။ မတွေ့မမြင်ကြပါချေ။ ညဉ့်ဦးယံတွင် စဉ်အိုးထဲတွင် ရေတစ်ထွာတစ်မိုက်မျှ လက်ကျန်ရှိနေသော်လည်း နံနက်မိုးသောက် အလင်းရောက်သောအခါ ထိုအိုးကြီးထဲတွင် ရေပြည့်နေသည် ကို တွေ့ရသည် ။

ထိုဖြစ်ရပ်မျိုးသည် နေ့စဉ်နှင့်အမျှ ဖြစ်နေလေ့ရှိသောအခါ မည်သူကမှ ထူးခြားသည့် အကြောင်းတစ်ခုဟူ၍ တအံ့တဩ ရှိမနေကြပါတော့ချေ။ ဘုန်းတော်ကြီးဦးပညာဒီပ၏ သီလ၊ သမာဓိစွမ်းအားကြောင့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်စုံတစ်ယောက်က ရေဖြည့်သွားသည် ။ တစ်ခါတစ်ရံ ဆရာတော်အတွက် သစ်သီးများ ပင် ကပ်လှူသွားလေ့ရှိသည် ။ ထိုသို့ သစ်သီးကပ်လှူသူ မည်သူဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း မတွေ့မမြင်ကြဘူးပါချေ။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ယနေ့ညအလို ကျောင်းအိုကျောင်းပျက်ကြီးအတွ

င်းသို့ အမှောင်ရိပ်ကို အကာအကွယ်ပြုလျက် တရွေ့ရွေ့လှုပ်ရှားကာ ဝင်လာနေကြသော အသွင်သဏ္ဌာန်အချို့ကို တွေ့ရသည်။ ။

ကျောင်းအိုကြီးပေါ်ရှိ ဘုရားခန်းဆောင်ဟု သတ်မှတ်ထားသောနေရာတွင် ကြီးမားတုတ်ခိုင်သော ပျားဖယောင်းတိုင်ကြီးနှစ်တိုင်ကို မီးထွန်းညှိထားသည်။ ။ ထိုပျားဖယောင်းကြီးများမှ ထွက်ပေါ်နေသော အလင်းရောင်ဖြင့် တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ကျောင်းအိုကြီးပေါ်သို့ တက်လာကြသည် ကို မသဲမကွဲ မြင်နေရသည်။ ။

သို့ရာတွင် ... ထိုသို့ ကျောင်းပေါ်သို့တက်လာသူ စုစုပေါင်း ဆယ်ဦးစလုံးကို ဘုန်းတော်ကြီးက သေချာစွာသိနေသည်။ ။

ထိုဆယ်ယောက်စလုံးသည် အရပ်မျက်နှာတစ်ခုတည်းမှ တစ်စုတဝေး ရောက်လာကြသူများ မဟုတ်ပါချေ။ တစ်ဦးချင်း တစ်နေရာစီမှ လာခဲ့ကြသူများ ဖြစ်သည်။ ။ ကျောင်းအိုကြီး၏ ပတ်ဝန်းကျင်တွင် လူသူနေထိုင်ရာ အိမ်ခြေယာများ နှင့် အလှမ်းကွာဝေးနေသည်။ ။ ထို့ကြောင့် ထူထပ်သိပ်သည်းသော ချုံပုတ်များ နှင့် ပင်စည်ကြီးမားသော မန်ကျည်းပင်ကြီးများက ကျောင်းအိုကြီးကို အကာအကွယ်ပြုထားသည်။ ။

ရှမ်းဘုန်းတော်ကြီးသည် ကျောင်းပေါ်သို့တက်ရောက်လာသူ ဆယ်ယောက်ပြည့်သည် နှင့် တစ်ပြိုင်နက် သူ့ဘေးတွင် ရပ်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်ကို တစ်ချက်လှည့်ကြည့်သည်။ ။ ပြီးမှ စတင်၍ စကားပြောသည်။ ။

"ကျုပ်က ဘုရားသားတော် သာသနာ့ဝန်ထမ်း ရဟန်းဖြစ်တယ်။ ဝိနည်းတော်နဲ့ အညီ လောကီကိစ္စတွေကို စိတ်ပါဝင်စားခွင့်မရှိဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ... တိုင်းပြည်နဲ့ လူမျိုးကိစ္စဖြစ်ပြီး ဘာသာ၊ သာသနာကိုပါ ထိပါးလာနိုင်တဲ့ ကိစ္စဖြစ်တဲ့ အတွက် ဟောဒီ ဒကာကြီးဦးအောင်မြတ်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ဒီကျောင်းပေါ်မှာ လျှို့ဝှက်စွာ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ကြမယ့်ကိစ္စကို ခွင့်ပြုလို

က်ရပါတယ်။ ကဲ.. လွတ်လွတ်လပ်လပ် ဆွေးနွေးကြပေတော့၊ ကျုပ်က တော့ ကျက်သရေခန်းထဲမှာ ရှိမယ်၊ ဒီကျောင်းမှာ တခြားဦးပဉ္စင်းတွေ၊ ကိုရင်တွေလဲ မရှိ၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားလဲမရှိတော့ ဒကာကြီးတို့ ကို လက်ဖက်ရည်ကြမ်းအိုးတောင် တည်ပေးမယ့်သူ မရှိဘူး။ ကိုယ့်ဟာကိုယ် ရေနွေးအိုးတည်ပြီး သောက်ကြပေတော့။ အဲဟိုကျောင်းနောက်ဘက်က မီးဖိုခန်းလေးထဲမှာ မြေကရားနဲ့ စဉ်သုတ် မြေပန်းကန်လုံးတွေရှိတယ်။ အကြမ်းခြောက်ကတော့ မီးဖိုခန်းက အဆင့်လေးပေါ်မှာ ချိတ်ထားတဲ့ ဝါးကျည်တောက်ထဲမှာ တွေ့လိမ့်မယ်၊ ရေနွေးအိုးတည်ဖို့ သစ်ကိုင်းခြောက်တွေကတော့ ကျောင်းနောက်မှာ တောင်ပုံရာပုံပဲဟေ့..၊ ဒီကျောင်းမှာ ကျုပ် ရှိရှိ၊ မရှိရှိ ထင်းခြောက်တွေကောက်ပြီး ပုံထားမယ်၊ တကာမတွေ ရေနွေးအိုးထဲ ရေလာဖြည့်ကြမယ်၊ တကာတွေရဲ့ စေတနာနဲ့ ပြည့်စုံပါတယ်၊ ဘုရားပန်းအိုးထဲမှာ လဲ ဘယ်တော့မှ ပန်းမပြတ်ဘူး၊ တောပန်းတောင်ပန်းတွေပေါ့ကွာ၊ သစ်သီးတွေလဲ အလျှံပယ်ရှိတယ်၊ အဲဟိုတောင်းထဲမှာ ကြိုက်သလောက် ယူစားကြ၊ ဘုန်းကြီးစွန့်ပြီးသား သဘောထားလိုက်ကြ"

စကားအဆုံးတွင် ရှမ်းဘုန်းတော်ကြီးသည် ကျောင်းပေါ်မှ ဆင်းသွားသည် ။ ကျောင်းအိုကြီး၏ တောင်ဘက်စူးစူးတွင် ငါးပေပတ်လည် ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းလေးတစ်ခုရှိသည် ။ ထိုကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းလေးရှိရာသို့ ဦးတည်လျှောက်သွားခြင်း ဖြစ်သည် ။

လူဆယ်ယောက်ထဲမှ ဦးဆောင်ဆွေးနွေးမည့်သူ တစ်ယောက်က အခြားသူတို့ ၏ ရှေ့သို့ ထွက်၍ အားလုံးနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင် နေရာယူလိုက်သည် ။ ထိုသူသည် ကိုယ်လုံးကိုယ်ထည် ပြည့်ပြည့်ဖြိုးဖြိုးနှင့် ယောက်ျားပီသသော အသွင်သဏ္ဌာန်မျိုးဖြစ်သည် ။ တိုက်ပုံအင်္ကျီနှင့် ရှမ်းဘောင်းဘီပင်နီရောင် ဝတ်ဆင်ထားသည် ။ နက်မှောင်သောမျှောင်

ထုံးကို ပန်းရောင်ပဝါဖြင့် သေသပ်ကျစ်လျစ်စွာ စည်းနှောင်ထားသည်။ ။
နှုတ်ခမ်းမွှေးအဖျားနှစ်ဖက်က အထက်သို့ ကော့ပျံ့နေသည်။ ။ ငှက်ကြီး
တောင်စားကို ပိုးကြိုးဖြင့် စလွယ်သိုင်းထားသည်။ ။ ထူထဲသောမျက်လုံး
လက်လက်က ပျားဖယောင်းတိုင်မှ မီးရောင်မှိန်ပျပျထဲတွင် အရောင်ထွ
က်နေသည် ဟု ထင်မှတ်ရသည်။ ။ ထိုသူသည်
ဝန်းသိုဇော်ဘွားဦးအောင်မြတ် ဖြစ်သည်။ ။

သူ၏ ရှေ့တွင် လူဆယ်ယောက်စလုံးကို ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် တင်ပျဉ်
ခွေ ထိုင်နေကြသည်။ ။

"ရောင်းရင်းတို့ .. သည် နေရာကို အနှောင့်အယှက်ကင်းကင်းနဲ့ လူစုံ
တက်စုံ ရောက်လာကြတဲ့ အတွက် ကျုပ် အထူးဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်
ရပါတယ်၊ ပြီးတော့ စောရန်ပိုင်နဲ့ စောရန်နိုင်တို့ ညီနောင်နှစ်ယောက်
လဲ ရပ်ဝေးကနေ အချိန်မီရောက်လာနိုင်ကြတဲ့ အတွက် အတိုင်းမသိ
အားတက်မိပါတယ်"

ဝန်းသိုဇော်ဘွားက ပဏာမ ပျိုးလိုက်သည်။ ။

"အချိန်မီမရောက်လို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲဗျာ.. ကျုပ်တို့ အင်မတန်ချစ်ခ
င်လေးစားရတဲ့ ဇော်ဘွားကြီးဦးအောင်မြတ်က ဖိတ်ကြားချိန်းဆိုတာကို
မပျက်မကွက်လာရတာပေါ့၊ တကယ်တော့ ကျုပ်တို့ ညီနောင်ကလဲ ဇော်
ဘွားကြီးကိုတွေ့ချင်နေတာနဲ့ အတော်ပဲဖြစ်နေတာပေါ့ဗျာ"

စောရန်နိုင်က လေးလေးနက်နက် ပြောလိုက်သည်။ ။

"ဒါပေါ့.. ဒါပေါ့.. အရေးကြီးတော့ သွေးနီးရာဆိုသလို အခုလို ကျုပ်
တို့ ချိန်းဆိုဆုံတွေ့ကြတာဟာ မဖြစ်မနေဆောင်ရွက်ရမယ့် သမိုင်းပေး
တာဝန်ကြီးတစ်ရပ်ကို လျှို့ဝှက်စွာ ထမ်းဆောင်ကြဖို့ ဖြစ်ပါတယ်၊ ရှင်း
ရှင်းပြောရရင် မနက်ဖြန်မနက်မှာ ကျုပ်တို့ အရှင်သခင် သီပေါဘုရားနဲ့

မိဖုရားကို မျက်နှာဖြူမိစ္ဆာတွေက ဂေါ်ဝီနီဆိပ်အရောက် ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်တော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်"

"အဲဒီသတင်းက သေချာလား၊ စော်ဘွားကြီး"

တစ်ယောက်က စိတ်အားထက်သန်စွာ မေးလိုက်သည်။ ။

"နန်းတွင်းမှာ ရှိတဲ့ ကျုပ်တို့ အထောက်တော်တစ်ယောက်ဆီက ပေးပို့လိုက်တဲ့ သတင်း ဖြစ်ပါတယ်"

"အဲဒါ စိတ်ချရတဲ့ သတင်းတစ်ခုပေါ့နော်၊ ဟုတ်ရဲ့ လား"

စော်ဘွားကြီးက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ ။

အထက်မိုးကောင်းကင်တွင် တိမ်ဖုံးနေသော ငွေလစန္ဒာသည် မဝံ့မရဲ ပြုလုပ်လာသည်။ ။ တောင်ခြေ၏ သစ်ပင် ထူထပ်သိပ်သည်းသော နေရာဖြစ်သောကြောင့် သစ်ကိုင်း၊ သစ်ခတ်၊ သစ်ရွက်များ အကြားမှ ကျရောက်နေသော ငွေလရောင်က ပြောက်တိပြောက်ကျားဖြင့် စော်ဘွားကြီးနှင့် လူဆယ့်တစ်ဦးအပေါ်သို့ ကျရောက်နေသည်။ ။

"အဲဒီသတင်းကို ယွန်းဒေဝီဆီက တစ်ဆင့်ကြားခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်တို့ အထောက်တော်က ပိုပြီးသေချာအောင် သူကိုယ်တိုင် အတွင်းဆောင်မှာ ဝင်ရောက်စုံစမ်းကြည့်သေးတယ်၊ သေချာတော့မှ ကျုပ်ဆီကို သတင်းပို့လိုက်တာပါ"

စော်ဘွားကြီးဦးအောင်မြတ်က ရှင်းပြသည်။ ။

"အဲဒီ ယွန်းဒေဝီဆိုတဲ့ ရံရွေ့တော်ကို မိဖုရားခေါင်ကြီးက အခုထက်ထိ ယုံစားတုန်းပဲလားဗျာ"

"ယုံစားတာပေါ့၊ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ အရှင်နှစ်ပါးကို တိုင်းတစ်ပါး ခေါ်

ဆောင်တော့မယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းကို မျက်နှာဖြူတွေဆီက သတင်းကြားခဲ့လို့ ယွန်းဒေဝီဟာ ငိုကြီးချက်မနဲ့ ခေါင်ကြီးကို လာနှုတ် ဆက်သတဲ့ ၊ အဲဒီအကြောင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျုပ်တို့ အထောက်တော် က သိသိချင်း၊ ကျုပ်ဆီကို သတင်းပို့တယ်၊ ဒါကြောင့် ယုံကြည်စိတ်ချရ တဲ့ ရောင်းရင်းတို့ တစ်ကျိပ်ကို အမြန်ဆုံးချိန်းလိုက်ရတာပါ။"

စင်စစ်အားဖြင့်.. ယွန်းဒေဝီသည် မြန်မာလူမျိုးစစ်စစ်တစ်ယောက် မ ဟုတ်ပါချေ။ ဘဝရှင်မင်းတရားကြီးလက်ထက်တွင် အိမ်ရှေ့စံ ကနောင် မင်းသားကြီးသည် သူ၏ လက်ရင်းတပည့်များ ထဲမှ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်သူ၊ အရပ်အမောင်း မြင့်မားထွားကျိုင်းသူ၊ ဥပဓိရုပ် ခန့်ညားလျက် ယောက်ျားပီသသူ သုံးကျိပ်ကို ရွေးချယ်သည် ။

ထိုသုံးကျိပ်ကို ရေမြုပ်ဗုံး အစရှိသော လက်နက်များ ထုတ်လုပ်သည့် အတတ်ပညာများကို လက်တွေ့ဆည်းပူးသင်ယူရန် ဘိလပ်သို့ စေလွှတ် ခဲ့သည် ။ ထိုပညာတော်သင် သုံးကျိပ်ထဲတွင် အပါအဝင်ဖြစ်သော အောင်မာန်သည် မျက်နှာဖြူမတစ်ယောက်နှင့် ရည်ငံခဲ့ကြသည် ။ လက်နက် ဆိုင်ရာပညာများ တတ်မြောက်ပြီးနောက် ဘိလပ်မှ မြန်မာပြည်သို့ ပြန် ရောက်လာသောအခါ ထိုဖြစ်ရပ်နှင့်ပတ်သက်၍ အောင်မာန်က အိမ်ရှေ့ စံကိုယ်တော်ကြီးအား အကြောင်းစုံ ဖွင့်ဟဝန်ခံလိုက်သည် ။ ကိုယ်တော်ကြီး၏ ခွင့်ပြုချက်အရ ထိုမျက်နှာဖြူမနှင့် အောင်မာန်တို့ ပေါင်းသင်းကြရသည် ။

မျက်နှာဖြူမသည် အောင်မာန်နှင့် ကိုယ်ဝန်ရရှိပြီးနောက် မွေးလာ သောသမီးလေးမှာ ပြောင်းဖူးမွေးဆံပင်၊ မျက်လုံးပြာပြာ၊ အသားဖြူဖြူ၊ ကော်ပတ်ရုပ်လေးနှင့်တူသည် ။

သီပေါကိုယ်တော်လေး ဘုရင်ဖြစ်သောအချိန်တွင် မိဖုရားခေါင်ကြီး

စုဖုရားလတ်က ဆယ်ကျော်သက်အရွယ် ထိုကလေးမလေးကို ရံရွှေ
တော်အဖြစ် ခေါ်ယူထားသည်။ မြန်မာအမျိုးသမီး ရံရွှေတော်များကြား
တွင် ပြောင်းဖူးမွေးဆံပင်၊ မျက်လုံးပြာပြာ၊ အသားဖြူဖြူနှင့် တစ်မျိုးတ
စ်ဘာသာထူးခြားနေသော မိန်းကလေးကို စုဖုရားလတ်က ချစ်စနိုးဖြင့်
ယွန်းဒေဝီဟူ၍ အမည်ပေးခဲ့သည်။ ။

မျက်နှာဖြူသွေးပါသော ယွန်းဒေဝီသည် သီပေါဘုရင်လက်ထက်
တော်၌ ဗြိတိသျှသံရုံးတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ကာ ဗြိတိသျှမျက်နှာဖြူ
တစ်ယောက်ကို နှစ်သက်သဘောကျခဲ့သည်။ ။ ထို့ကြောင့် အခါအခွင့်သ
င့်တိုင်း အရောတဝင် ဆက်ဆံလေ့ရှိသည်။ ။ မျက်နှာသာပေးသည်။ ။ သို့
ရာတွင် ဗြိတိသျှသံအမှုထမ်းက ယွန်းဒေဝီကို မနှစ်သက်ပါချေ။

ယွန်းဒေဝီကို နှစ်သက်စွဲလမ်းနေသူမှာ ပြင်သစ်သံအမှုထမ်းတစ်ဦး
ဖြစ်သည်။ ။ ထိုသုံးပွင့်ဆိုင်ဇာတ်လမ်းတွင် ဗြိတိသျှသံအမှုထမ်းသည် ယွ
န်းဒေဝီအား မကြိုက်သော်လည်း ချစ်ဟန်ဆောင်၍ ပြင်သစ်သံအမှုထမ်း
ထံမှ ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်သတင်းများကိုရရှိရန် ယွန်းဒေဝီအား စေခိုင်းသ
ည်။ ။

ယွန်းဒေဝီသည် ပြင်သစ်သံအမှုထမ်းအား ကြိုက်ဟန်ဆောင်၍ လျှို့
ဝှက်သတင်းများကို ရယူပြီးနောက် ဗြိတိသျှသံအမှုထမ်းကို ပေးခဲ့သည်
။ ။ ထို့ကြောင့် ပြင်သစ်နိုင်ငံနှင့် မြန်မာနိုင်ငံတို့ ၏ ဆက်သွယ်မှုများ မန္တ
လေးတွင် ပြင်သစ်ဘဏ်တိုက်ဖွင့်လှစ်၍ မြန်မာဘုရင်အား ငွေချေးမည့်
ကိစ္စ၊ မြန်မာဘုရင်မှ လည်း ရထားလမ်းဖောက်လုပ်ရေးကိစ္စနှင့် အစိုးရ
ပိုင် ပတ္တမြားတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းကို ပြင်သစ်တို့ အား ပါဝင်လုပ်ကိုင်ခွ
င့်ပေးမည့် အာမခံချက် စသော လျှို့ဝှက်အတွင်းရေးများကို ဗြိတိသျှတို့
သိသွားကြသည်။ ။

ထို့ကြောင့်.. မြန်မာနှင့် ပြင်သစ်တို့ တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် ကတိကဝတ်လက်ဦးမှုကို အရယူ၍ အင်္ဂလိပ်မြန်မာ တတိယစစ်ပွဲကို အလျင်အမြန် ဖန်တီးလိုက်သည်။ ။

စင်စစ်အားဖြင့် ဤဖြစ်ရပ်တွင် အမှိုက်အမှုန်အမွှား ယွန်းဒေဝီ၏ သစ္စာမဲ့မှုမှ သည် မြန်မာနိုင်ငံအား သိမ်းပိုက်ရန် အကွက်ချောင်းနေသော ဗြိတိသျှတို့ အဖို့ သွက်သွက်လက်လက် လှုပ်ရှားစေရန် တွန်းအားပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ။ ထိုအကြောင်းကို နောင်သောအခါကျမှ သိရှိလိုက်ရသော စုဖုရားလတ်သည် ယွန်းဒေဝီအား...

"ချစ်စရာကောင်းတဲ့ အရုပ်လေးနဲ့ တူလို့ ရံရွေတော်အဖြစ် ခေါ်ထားမိပါတယ်၊ အခုတော့.. နင်ဟာ ခါးခါးသီးသီး မုန်းစရာကောင်းတဲ့ အယုတ်တမာမ ဖြစ်သွားပြီ၊ နင့်မျက်နှာကို နောက်ထပ် ဘယ်တော့မှ မကြည့်ချင်တော့ဘူး၊ နောက်တစ်ခါတွေ့ရင် သတ်မိလိမ့်မယ်"

ဟူ၍ ပစ်ပစ်ခါခါပြောခဲ့ဖူးသည် ကို အတွင်းဆောင်နှင့် အဆက်အဆံရှိသူတိုင်း သိထားကြသည်။ ။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ...

သီပေါဘုရင်နှင့် မိဖုရားခေါင်ကြီးတို့ ၏ နောက်ဆုံးအချိန်တွင် ယွန်းဒေဝီဆိုသော ရံရွေတော်ဟောင်းသည် သူမ၏ အပြစ်ကို ပြန်လည်သုံးသပ်မိ၍ ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာဖြင့် ရှိုက်ကြီးတငင် ငိုကြွေး၍ စုဖုရားလတ်ထံ ပင်ရောက်ဖူးတွေ့ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ။ စိတ်ဓာတ်အကျဆုံးအချိန်သို့ ရောက်နေပြီဖြစ်သော စုဖုရားလတ်သည် ယွန်းဒေဝီအား အပြစ်မတင်တော့ဘဲ မှန်မှန်ကန်ကန် သုံးသပ်သည့်အနေဖြင့်..

"တို့ က မိယွန်းကိုသာ အပြစ်ပြောနေကြတာ၊ တကယ်တော့ ပြင်သစ်နဲ့ မြန်မာ နှစ်နိုင်ငံစာချုပ်မယ့်ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို့ ပြင်သစ်သံရုံးက သ

တင်းရသည် ဖြစ်စေ၊ သတင်းမရသည် ဖြစ်စေ၊ ဗြိတိသျှတွေက တို့ နိုင်ငံ
ကို အနှေးနဲ့ အမြန် တစ်နည်းနည်းနဲ့ မတရားသဖြင့် တိုက်ခိုက်သိမ်းပို
က်ကြဖို့ အစကတည်းက ကြိုတင်ပြင်ဆင်ပြီးသားပါ။"

ဟူ၍ ပြောပြလိုက်သေးသည် ။

နှစ်

ရန်ကင်းတောင်ခြေတစ်ဝိုက်ရှိ တောအုပ်ထဲမှ သစ်ပင်တစ်ပင်အထက်တွင် ဆွဲဆွဲငင်ငင်ဖြင့် ကူလိုက်သော ချိုးကူသံသည် ဆွေးမြည့်စရာဖြစ်ရပ်ကို ကြေကွဲမှုဖြင့် ပေါင်းစပ်ဖြည့်ဆည်းလိုက်သည့်ပမာ ဖြစ်သွားရသည်။ ။

"အိမ်ရှေ့စံ ကိုယ်တော်ကြီးသာ အခုလိုအခြေအနေအချိန်အခါမျိုးမှ ရှိလိုက်ရင် တကယ့် ပွဲကြီးပွဲကောင်းပဲနော်"

စောလှဘော်က တိတ်ဆိတ်မှုကို ဖောက်ထွင်းပြောဆိုလိုက်သည်။ ။

"ပွဲကောင်းတဲ့ အခြေအနေအထိတောင် မရောက်နိုင်ပါဘူးဗျာ၊ ကိုယ်တော်ကြီးက အမြော်အမြင်ကြီးစွာနဲ့ ရေမြုပ်ပုံးတွေ ထုတ်လုပ်ဖို့ စမ်းသပ်ဖောက်ခွဲလို့ အောင်မြင်နေပြီ၊ တကယ်လို့ သာ ဧရာဝတီမြစ်ရိုးတစ်လျှောက် အချက်အချာကျတဲ့ နေရာတွေမှာ အဲဒီရေမြုပ်ပုံးတွေ ချထားနိုင်ခဲ့ရင် ဘာပြောကောင်းမလဲ.. သူတို့ သင်္ဘောတွေ တစ်စင်းပြီးတစ်စင်း ရေသံချိုင်းထဲရောက်ပြီး ဒီကောင်တွေ မရှုမလှခံကြဖို့ ပဲရှိတယ်၊ အခုတော့ဗျာ..."

ဝန်းသိုစော်ဘွားကြီးက စကားအဆုံးတွင် မချီတင်ကဲဖြင့် ပြောလက်စ စကားကို အဆုံးမသတ်နိုင်တော့ဘဲ ဆို့နှစ်ကြေကွဲစွာ ရပ်တန့်လိုက်သည်။ ။

"မှန်တာပေါ့ဗျာ... 'သူမသေ တို့ တစ်တွေ ကျွန်မဖြစ်' လို့ တောင်
စာတန်းထိုးဖို့ ကောင်းတယ်၊ အခုတော့.. ကိုယ်တော်ကြီးမရှိတော့တဲ့ အ
တွက် ကျုပ်တို့ တိုင်းသူပြည်သူများ တွေအားလုံး မျက်နှာဖြူမိစ္ဆာတွေလ
က်အောက်မှာ ကျွန်သပေါက် ဖြစ်ရတော့မယ်ဗျာ၊ ကိုယ့်တိုင်း ကိုယ့်ပြည်
၊ ကိုယ့်ဘုရင်၊ ကိုယ့်အရှင်နဲ့ နေလာကြတာကို သက်သက်မဲ့ ဒီကောင်
တွေ ရေခြားမြေခြားက လာပြီး အနိုင်အထက် စော်ကားတာ လုံးဝလက်
မခံနိုင်ဘူး၊ အဲဒီတော့.. စော်ဘွားကြီးရဲ့ အစီအစဉ်က ဘယ်လိုလဲ"

စောလှဘော်က စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့် လိုရင်းကို မေးလိုက်သည်။ စင်
စစ်အားဖြင့် စောလှဘော်သည် သီပေါကိုယ်တော်လေး အိမ်နိမ့်စံဘဝက
တည်းက ရင်းနှီးခဲ့ကြသည်။ ဝန်းသိုစော်ဘွားကြီးနှင့်လည်း လူငယ်လူရွ
ယ်ဘာဝ တရင်းတနှီး ဆက်ဆံပေါင်းသင်းခဲ့ကြသည်။

စော်ဘွားကြီးက တစ်ကျိပ်သော ရောင်းရင်းတစ်ခုကို မျက်လုံးအကြ
ည့်ဖြင့် တစ်ချက်မျှ ဝေ့ကြည့်လိုက်ပြီးနောက်...

"မနက်ကျရင် သီပေါဘုရင်ကို မျက်နှာဖြူတွေ စစ်ဘာရီကုလားတွေ
က ဂေါ်ဝိန်ဆိပ်ကို ခေါ်ဆောင်သွားကြလိမ့်မယ်၊ အဲဒီအချိန် မတိုင်ခင်က
တည်းက ကျုပ်တို့ တစ်တွေ သတ်မှတ်ထားတဲ့ နေရာမှာ နေရာယူပြီးနေ
ကြမှာ ပဲ၊ အဲဒီလူအုပ်ထဲကို ကျုပ်တို့ ရောနှောဝင်ရောက်ကြရမယ်၊ ဘုရ
င်နဲ့ မိဖုရား အရှင်နှစ်ပါးကို တင်ဆောင်လာတဲ့ ဘီဒိုရထားကို ရုတ်တရ
က် ရပ်တန့်သွားအောင် ဖန်တီးရမယ်၊ နောက်ပြီး ဗြိတိသျှစစ်သားတွေရဲ့
၊ ဂေါ်ရာတွေကြားထဲကို ပြောက်အိုးတွေ အတွဲလိုက် မီးတို့ ပြီးပစ်ထည့်မ
ယ်၊ ဘီဒိုရထားရပ်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ရုတ်ရုတ်သဲသဲဖြစ်နေချိန်
မှာ ဒီကောင်တွေကို အဝေးက ဆိပ်လူးမြားတွေနဲ့ ပစ်မယ်၊ အနီးကပ်
ဆားနဲ့ ဝင်ခုတ်၊ လှံနဲ့ ထိုးကြမယ်၊ မြင်းရထားမောင်းသမားကို

ဖယ်ရှားပြီး၊ အဲဒီရထားကို မြို့ပြင်အထိ မောင်းထွက်ရမယ်၊ မြို့ပြင်မှာ ကျုပ်တို့ အဖွဲ့သားတွေ မြင်းကိုယ်စီနဲ့ စောင့်ခိုင်းထားမယ်၊ အဲဒီနေရာ ရောက်ရင် လွတ်မြောက်ရာလမ်းစ ဖြစ်သွားပြီ"

"အဲဒီဘီဒိုရထားမောင်းသမားကို ရှင်းဖို့ နဲ့ ၊ မြို့ပြင်အရောက် မြင်းရ ထားမောင်းပို့ရမယ့် တာဝန်ကို ကျုပ်တို့ ညီနောင်နှစ်ယောက် ဆောင်ရွက်ချင်ပါတယ် စော်ဘွားကြီး၊ တကယ်လို့ တခြားတစ်ယောက်ယောက် ကို ရထားဖို့ မရည်ရွယ်သေးရင်..."

ဝန်းသိုစော်ဘွားကြီးက ပြုံးလိုက်သည်။ ။

"ကျုပ်စိတ်ထဲမှာ အဲဒီတာဝန်ကိုဆောင်ရွက်ဖို့ ရည်ရွယ်ထားတာက မင်းသားစောရန်ပိုင်နဲ့ စောရန်နိုင်တို့ ညီနောင်နှစ်ပါးပဲ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အဲဒီကိစ္စကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ကြပါ"

"ဒါဖြင့် .. ဘယ်နေရာကို လှုပ်ရှားရမယ့်နေရာအဖြစ် သတ်မှတ်ထား ပါသလဲ စော်ဘွားကြီး"

တစ်ယောက်ထံ လှမ်းမေးသည်။ ။

"သီပေါဘုရင်နဲ့ မိဖုရားခေါင်ကြီးတို့ ကို ပြည်ပနိုင်ငံအထိ ခေါ်ဆောင်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်တို့ ဗုဒ္ဓဘာသာ မြန်မာလူမျိုး တွေရဲ့ ထုံးတမ်းစဉ်လာအတိုင်း ခရီးထွက်ကာနီး ဘုရားကန်တော့လေ့ရှိ တယ်၊ မန္တလေးမှာ ဆိုတော့ မဟာမြတ်မုနိကို နောက်ဆုံးအနေနဲ့ ကန် တော့ရမှာ မုချသေချာနေပါတယ်၊ ဒါဆိုရင် ကျုပ်တို့ က ဘုရားကြီးအပြင်ဘက် ပရဝဏ်ဝန်းကျင်မှာ နေရာယူကြရပါလိမ့်မယ်၊ တစ်ယောက်ချင်း တာဝန်ခွဲဝေဖို့ အတွက်..."

စော်ဘွားကြီးက ပြောလက်စ စကားကို တိခနဲ ရပ်တန့်လိုက်သည်။ ။

သူ၏ နားထဲတွင် တီးတိုးသံတစ်သံ ကြားရသည် ။ သစ်ကိုင်းခြောက်
တစ်ခုခုကို ဖွဖွ ဖိနင်းချလိုက်မိပြီး ဖျောက်ခနဲ မြည်သံသဲ့သဲ့ ကြားလိုက်
ရသောကြောင့် ဖြစ်သည် ။

"ကျုပ်တစ်ခုခု ကြားလိုက်ရသလိုပဲ၊ အဲဟိုဘက်နားဆီက"

စော်ဘွားကြီးက တီးတိုးလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည် ။

အသံကြားရာဘက်ကို လက်ညှိုးညွှန်ပြသည် ။

"ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်လဲ ကြားလိုက်မိတယ်၊ စကားကို ဆက်ပြော
နေပါ စော်ဘွားကြီး"

မင်းသား စောရန်ပိုင်သည် ဝန်းသိုစော်ဘွားကြီး၏ မျက်မှောက်မှ ရ
တံတရက် တိုက်ခတ်လိုက်သော လေအဟု နံဖြင့် လိုက်ပါသွားသည့်ပ
မာ အမှောင်ထဲသို့ တိုးဝင်ပျောက်ကွယ်သွားသည် ။ သူ၏ ခြေလှမ်းများ
သည် ချွတ်နင်းသံပင် မကြားရသလောက် ပေါ့ပါးလျင်မြန်သွက်လက်လှ
သည် ။

တိတ်တခိုးချောင်းမြောင်းပုန်းခိုကြသူ နှစ်ယောက်ဖြစ်သည် ။

သူ့ကိုယ်သူ ပိရိလှပြီဟု ထင်မြင်ယူဆနေကြပုံဖြစ်သည် ။ တစ်ယော
က်က ပင်စည်ကြီးမားသော စိန်ပန်းပင်ကြီးကို ကျောမီလျက် သူ့အဖော်
သွားရာ အမှောင်ရိပ်ထဲသို့ ငေးမောကြည့်ရှုနေသည် ။

သူတို့ နှစ်ယောက် ရောက်ရှိနေကြသောနေရာသည် ဝန်းသိုစော်ဘွား

ကြီးတို့ လူစု တိုင်ပင်ဆွေးနွေးနေကြသော ကျောင်းအိုကြီးနှင့် ကိုက်သုံး ရာခန့်မျှ ကွာဝေးသည် ။ စကားသံများကို သဲသဲကွဲကွဲ မကြားရသောကြောင့် တစ်ယောက်က ရှေ့သို့ဆက်လျှောက်သွားစဉ် သစ်ကိုင်းခြောက်တစ်ခုကိုနင်းမိ၍ အသံထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည် ။

စောရန်ပိုင်သည် အသံကြားရာဘက်သို့ တည့်မတ်စွာ ရွေ့လျားခဲ့ခြင်းမျိုးမဟုတ်ဘဲ၊ လက်ျာဘက်မှ ပန်း၍ ပတ်လိုက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည် ။ ထိုအချိန်တွင် စိန်ပန်းပင်ကြီး၏ ခြေရင်းတွင် ထိုင်နေသူထံမှ ဖျတ်ခနဲ အသံတစ်သံ ကြားလိုက်ရသည် ။

စောရန်ပိုင်နှင့် အမှောင်ထဲတွင် ထိုင်နေသူသည် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ရုတ်တရက် မမြင်လိုက်ကြချေ။ သို့ရာတွင် ထိုသူသည် သူ၏ လည်ကုပ်ဘေးဆီတွင် သွေးစုပ်ရန် တဝီဝီမြည်လျက် နားလာသောခြင်ကို အပိုင်ရိုက်ချလိုက်သည် ။ ခြင်ရိုက်သံကြားလိုက်ရသော စောရန်ပိုင်က စိန်ပန်းပင်ကြီးရှိရာသို့ တရွေ့ရွေ့ ချဉ်းကပ်ခဲ့သည် ။ စောရန်ပိုင်နှင့် ခြင်ရိုက်သူ၏ အလယ်ကြားတွင် စိန်ပန်းပင်ကြီး၏ ပင်စည်က ခြားနေသည် ။

စောရန်ပိုင်က ခါးကြားထဲတွင် ထိုးထားသော ရှမ်းဓားမြှောင်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည် ။ လက်ကိုင်ရိုးကို တင်းကျပ်စွာဆုပ်လျက် စိန်ပန်းပင်ကြီး၏ ပင်စည်ကိုပတ်၍ ထိုင်နေသူရှိရာသို့ လျှောက်ခဲ့သည် ။ ထိုင်နေသူက ရိပ်နဲ မည်းမည်းသဏ္ဌာန်ကြီးတစ်ခု မိမိအပေါ်သို့ မိုးလာသည် ကို မြင်လိုက်ရသည် ။

ထို့ကြောင့် ထိုင်နေရာမှ သွက်လက်စွာ ခုန်ထလိုက်သည် ။

သူ၏ အမြင်အာရုံထဲတွင် ဓားသွားတစ်ချက် လက်ခနဲဖြစ်သွားသည် ကို မြင်လိုက်ရပြီးနောက် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ထဲသို့ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း စူးရှ

တိုးပင်သွားသော ဝေဒနာတစ်ခုကို နောက်ဆုံး ခံစားလိုက်ရသည်။ ။

သူ... ဘာမှ မကြား၊ မမြင်၊ မသိတော့။

စောရန်ပိုင်က ထိုသူ၏ သက်မဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို လက်မောင်းမှ တစ်ဆင့်သယ်ဆောင်လာသည်။ ။ စော်ဘွားကြီးတို့ စုရုံးနေကြသော ကျောင်းအိုကြီးရှေ့တွင် လွှတ်ချလိုက်သည်။ ။

ကျောင်းပေါ်မှ ဆင်းလာသော ရောင်းရင်းများ ထဲမှ တစ်ယောက်က အသက်ရှူရပ်နေသူကို ငုံ့ကြည့်သည်။ ။ သစ်ရွက်သစ်ခက်များ အကြိုအကြားမှ ကျရောက်နေသော လရောင်ပြောက်တိပြောက်ကျားကြောင့် သေသူ၏ မျက်နှာကို မြင်တွေ့ရသည်။ ။

"ဟာ.. ဒီကောင် မြို့ဝန်ဘိုင်ဆပ်ရဲ့ မယားပါသားပဲ"

ဟူ၍ လွှတ်ခနဲပြော လိုက်လေသည်။ ။

"ဒီကောင် သူ့သဘောနဲ့ သူ တစ်ယောက်တည်း ဒီနေရာကို လာချောင်းရလောက်အောင် သတ္တိရှိတာ မဟုတ်ဘူး ဗျ"

ထိုသူက ဆက်လက်ကောက်ချက်ချသည်။ ။

"ရောင်းရင်းဆိုလိုတာက သူ့မှာ နောက်ထပ်အဖော်တစ်ယောက် ယောက် ပါလိမ့်ဦးမယ်ထင်တာပေါ့၊ ဟုတ်စ.."

စောရန်ပိုင်က ထိုသူနှင့် မျက်နှာမူ၍ မေးသည်။ ။

"ခန့်မှန်းချက်ပေါ့ဗျာ.. နောက်ပြီး ကျုပ်တို့ အထဲက တစ်ယောက် ယောက်ကိုများ အမှတ်မထင် မြင်လိုက်မိပြီး နောက်ယောင်ခံ လိုက်လာတာများ ဖြစ်မလား"

ထိုသူက ဇေဝဇဝါ ပြောသည်။ ။

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်.. အခုဆိုရင် ကျုပ်လက်ချက်နဲ့ သူ့ကို ငရဲပြည်ပို့လိုက်ပြီ၊ ဒါကြောင့် သူကြားခဲ့သမျှ အကြောင်းအရာတွေကို တခြားဘယ်သူမှ သတင်းပေးနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ"

စောရန်ပိုင်က ကျေနပ်စွာပြောလိုက်သည်။ ။

"ဒါပေမဲ့.. တကယ်လို့ သူနဲ့ အတူ အဖော်တစ်ယောက်သာ ပါလာခဲ့ရင် အဲဒီလူ လွတ်သွားတဲ့ အတွက် ကျွန်တော်တို့ ရဲ့ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ကြတာတွေ ပေါက်ကြားသွားလိမ့်မယ်ထင်တယ်၊ ဒါကြောင့် အစီအစဉ်ပြောင်းဖို့ သင့်,မသင့် စဉ်းစားစေချင်ပါတယ်"

စောရန်ပိုင်က ဝင်ရောက်အကြံပေးသည်။ ။

"မင်းသားပြောတာ စဉ်းစားစရာပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့.. ကျုပ် အစီအစဉ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့ လူတွေကို ဘုရားကြီးပတ်ဝန်းကျင်မှာ နေရာချထားဖို့ ဆော်ဩပြီးသားဖြစ်နေပြီ။ အခုဆိုရင် သန်းခေါင်အချိန်တောင်ရောက်နေပြီဆိုတော့ မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်းမှာ နောက်တစ်နေ့ကို ကူးတော့မယ်၊ ဒါကြောင့် အစီအစဉ်ကို ပြောင်းလဲဖို့ အချိန်သိပ်နည်းနေပြီ မင်းသား"

ဝန်းသိုဇော်ဘွားကြီးက အခြေအနေကို ရှင်းပြလိုက်သည်။ ။

"ဒါဆိုလဲ အခြေအနေအရ မီးစင်ကြည့်က,ရတော့မှာ ပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ်တို့ အသက်ရှင်နေသမျှ ကာလပတ်လုံး ကျုပ်တို့ နိုင်ငံကို ဘယ်တိုင်းတစ်ပါးသားမှ ကျူးကျော်တာကို မခံနိုင်ဘူး၊ အသက်စွန့်ပြီး ပြန်လည်တွန်းလှန် တိုက်ခိုက်ရမှာ ပဲ၊ ကျုပ်တို့ အသက်ပေးတိုက်ခိုက်လို့ မပြီးပြတ်သေးရင်လဲ ကျုပ်တို့ ရဲ့ ဆွေစဉ်မျိုးဆက် သားမြေးတွေကိုပါ နယ်ချဲ့ဆန့်

ကျင်ရေးစိတ်ဓာတ်တွေ လက်ဆင့်ကမ်းပေးသွားဖို့ သန္နိဋ္ဌာန်ချထားလိုက်ပါပြီ"

စောရန်ပိုင်၏ စကားအဆုံးတွင် ကျန်ရောင်းရင်းများအားလုံးက စိတ်ဓာတ်တက်ကြွစွာဖြင့် လက်သီးလက်မောင်းများ ဆန့်တန်းလျက်-

"နယ်ချဲ့တော်လှန်ရေးစစ်ပွဲကို အောင်မြင်တဲ့ အထိ ကျွန်ုပ်တို့ သားစဉ်မြေးဆက်တိုင်အောင် လက်ဆင့်ကမ်းဆင်နွှဲဖို့ သန္နိဋ္ဌာန်ချလိုက်ပါတယ်" ဟူ၍ လှိုက်လှဲစွာ အဓိဋ္ဌာန်ပြုလိုက်ကြလေသည်။ ။
